

Notizie alla Stampa

Rinspeed AG
Strubenacher 2-4
CH-8126 Zumikon
Switzerland
Tel.: +41-1-9182323
www.rinspeed.com

Bayer MaterialScience AG
Communications
D-51368 Leverkusen
Germany
Tel.: +49 214 30-66204
www.press.bayer.com

Rinspeed e Bayer MaterialScience presentano la nuova *concept car*

Rinspeed “Senso” – l’auto sensitiva

Debutto mondiale al Salone di Ginevra dal 3 al 13 marzo 2005

Zumikon / Leverkusen – “Al centro dell’automobile si dovrebbe porre soprattutto l’uomo e non sempre la tecnica”, afferma il capo di Rinspeed Frank M. Rinderknecht (49 anni), esprimendo l’idea che ha ispirato la nuova *concept car* Senso, che il rinomato centro svizzero di design e *concept* e Bayer MaterialScience, uno dei maggiori produttori mondiali di materie plastiche, presenteranno dal 3 al 13 marzo al Salone dell’Auto di Ginevra. Senso è stata sviluppata in collaborazione con la società d’ingegneria Esoro, che vanta una lunga esperienza. Johannes Seesing (51 anni), specialista di automobili di Bayer, aggiunge: “Con i nostri partner dell’industria automobilistica stiamo conducendo ricerche e lavorando già oggi all’auto del futuro. Senso è un ottimo esempio di applicazione pratica di idee anticonvenzionali, fuori dagli schemi”.

Senso, una vettura ecologica a gas naturale, merita a ragione di essere definita l’auto più “sensitiva” al mondo. Essa “sente” il conducente, cioè rileva i suoi dati biometrici, che utilizza per indurre effetti benefici per mezzo di *pattern*, colori, suoni e aromi. Infatti, la persona al volante ha una guida più sicura, se è serena.

Il “cuore” della vettura è un sofisticato sistema di sensori, molti dei quali sono destinati alla rilevazione dei dati. Un cardiografometro Polar, ad esempio, misura il polso del conducente, mentre una videocamera “mobile eye” registra il comportamento di guida, cioè la frequenza e le modalità dei cambi di corsia, la distanza dal veicolo che precede e la velocità relativa di avvicinamento. Poi – e questa è la “visione” – un computer di bordo HP analizza i dati rilevati e, applicando speciali algoritmi, ne ricava il momentaneo umore del pilota.

I progettisti della *concept car* parlano a ragione di “Zen-sori”, facendo riferimento alla forma orientale di meditazione. Infatti, sulla base dei valori calcolati, il conducente riceve degli impulsi che attivano i suoi sensi e raggiunge una condizione di attenzione rilassata. L’ideatore delle superfici intelligenti che interagiscono è il designer Andreas Fischer che, presso l’Istituto di Informatica dell’Università di Zurigo, ha sviluppato in stretta collaborazione con l’Istituto di Psicologia dell’Università di Innsbruck lo “zenMotion”. Questo sistema è stato concepito a partire da studi scientifici condotti sugli effetti emozionali che i motivi animati hanno sull’uomo. La Senso è equipaggiata con quattro piccoli schermi LCD Sharp che diffondono nel campo visivo del conducente *pattern* di colore diverso, a seconda del suo momentaneo umore: stimolanti (arancione/ giallo), tranquillizzanti (blu/viola) o neutri (verde). Essi sono incorporati negli avveniristici interni, illuminati insieme alla strumentazione da una piacevole luce diffusa.

Questo effetto luminoso è possibile grazie all’innovativo film elettroluminescente messo a punto da Bayer MaterialScience e dall’azienda svizzera Lumitec, specializzata in elettronica. Con la Senso, la *Smart Surface Technology* fa il suo ingresso nel settore automobilistico. Johannes Seesing afferma: “Nella Senso mostriamo quali straordinarie opportunità essa apra ai designer dell’auto: a questo materiale luminescente si può dare, infatti, qualsiasi forma e non sono necessarie lampadine e LED”. La superficie *high-tech*, supportata da computer, diffonde una luce di colore verde, blu o arancione a seconda della tensione applicata.

Gli stimoli visivi sono rinforzati da sequenze sonore composte appositamente, archiviate su computer. Oltre alla vista e all’udito viene stimolato anche l’olfatto, diffondendo aromi creati dagli specialisti di CWS/Voitino. La fragranza vaniglia-mandarino ha un effetto rilassante, mentre la nota agrume-pompelmo esercita un’azione stimolante. Anche il tatto viene coinvolto: se il computer centrale rileva che il conducente presenta sintomi di stanchezza, degli elettromotori integrati nel sedile provvedono a dargli una “scrollata”.

Rinspeed “Senso” – Design dirompente

Ma la Senso si distingue anche per la sua originalità. Non farebbe certo parte della famiglia Rinspeed se non rappresentasse una grande novità anche per il forte impatto del suo design. In particolare, la chiara rigidità degli interni focalizza l’attenzione sull’uomo. Non stupisce, dunque, che il conducente sia seduto al centro della parte anteriore; alle sue spalle vi sono i due sedili Recaro per i passeggeri, tappezzati con

stoffe italiane di designer prodotte da X-Mobil. E sempre in tema di design: le parti in carbonio, realizzate a mano su misura da MP Design, conferiscono all'insieme un tocco di pura tecnicità sia all'abitacolo sia alla carrozzeria.

La forma esterna della vettura fa volutamente riferimento all'architettura come patrimonio culturale dell'uomo e tende un ponte carico di tensione fra il "mobile" e l'"immobile". La struttura posteriore, composta da due parti, ricorda audaci forme di tetti e svettanti *skyline* metropolitani. Il gioco di forme arrotondate e di bordi affilati è un richiamo all'eleganza dell'architettura industriale.

Per la realizzazione delle forme vengono impiegati materiali ad alta tecnologia, come i compositi riciclabili al 100% usati per la carrozzeria. L'imponente parabrezza *speedster* – e la parte posteriore, che ricorda la facciata di un moderno grattacielo – è a base di Makrolon[®], un policarbonato di alta qualità. Le vetrate realizzate con questo materiale protetto con rivestimento antigraffio pesano quasi la metà di quelle tradizionali, sono molto più resistenti alla rottura e aprono ai designer possibilità creative del tutto nuove.

Una carrozzeria mozzafiato come questa non può che "indossare" un abito esclusivo, fatto su misura: la vernice ad effetto opaco-serica cangiante della Senso è stata formulata specificamente per Rinspeed a partire dalle materie prime messe a punto nei laboratori Bayer. Con una vernice trasparente *soft-feel* è possibile conferire alla superficie dell'abitacolo un tatto morbido e gradevole, mantenendo la stessa tonalità di colore.

Potenza ed ecologia – La motorizzazione

La Senso, che pesa 1.385 kg, monta il motore boxer da 3,2 l della Porsche Boxster S, specificamente modificato per alimentazione a benzina e gas naturale. Si riducono così del 30% le emissioni di anidride carbonica, un gas ad alto impatto ambientale. Il gas naturale, infatti, è un carburante a combustione estremamente pulita, costituito quasi interamente da metano e quasi privo di zolfo. Il motore eroga una potenza di 250 CV/ 184 kW a 6.200 giri/min, con una coppia massima di 300 Nm a 4.600 giri/min. Con questa potenza, trasmessa alle ruote posteriori tramite un cambio manuale a sei marce, Senso accelera da 0 a 100 km/h in 5,9 s e raggiunge una velocità massima di 250 km/h.

Una trazione ottimale è assicurata da pneumatici Continental SportContact 2 (235/35 ZR 19 sull'asse anteriore e 255/35 ZR 19 su quello posteriore) montati su cerchi Barracuda (rispettivamente 8.5x19" e 9.5x19").

L'avveniristica carrozzeria è montata su uno speciale *chassis* messo a punto da KW automotive, di cui si può regolare sia l'altezza sia la durezza. I progettisti dello *chassis* hanno dato prova di grande abilità, riuscendo ad ottenere una sintesi perfetta di comfort di marcia e sportività.

L'innovativa tecnologia d'illuminazione della Senso è stata sviluppata dall'azienda in.pro. Le otto unità luminose richiamano alla memoria scene di "Guerre stellari", e anche capitano Kirk si sentirebbe perfettamente a proprio agio. Inoltre, l'intelligente sistema satellitare di in.pro. effettua automaticamente una chiamata tramite la rete GSM in caso di incidente, rapina o furto.

Zumikon / Leverkusen, febbraio 2005
dre /fmr (2005-0061)

Per informazioni presso Rinspeed:

Frank M. Rinderknecht, tel.: +41 44 918-2323, fax: +41 44 918-2420

E-mail: fmr@rinspeed.com / Internet: www.rinspeed.com

Per informazioni presso Bayer MaterialScience:

Gerd Dreßen, tel.: +49 214 30-66204, fax: +49 214 30-33779

E-mail: gerhard-johannes.dressen@bayermaterialscience.com

Internet:www.bayermaterialscience.com

Per informazioni presso le Università di Zurigo e Innsbruck:

Claudia A. Wirth, tel.: +41 1 635 43 53, fax: +41 1 635 45 07

E-mail: wirth@ifi.unizh.ch/ Internet: www.oktopus.ch

**Download sono disponibili nei siti
www.rinspeed.com e www.press.bayer.com.**

Per l'ampio materiale TV rivolgersi a:

Medialink

tel.: +44 2075542704

mediarelations@europe.medialink.com